

<b>VMBO</b> Keuzevak: <b>K/GR/5 GROENE VORMGEVING EN STYLING</b> Niveau: <b>KB</b>	<b>MBO</b> Kwalificatiedossier: <b>BLOEM, GROEN EN STYLING</b> Kwalificatie: <b>P2 VAKBEKWAAM MEDEWERKER BLOEM, GROEN EN STYLING (N3)</b> Crebonummer: <b>25444</b>	
<b>TAKEN EN DEELTAKEN</b>	<b>BASISDEEL</b>	<b>PROFIELDEEL</b>
<p><b>TAAK</b> K/GR/5.1 Vormgeven.</p> <p><b>DEELTAKEN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principes van kleurenleer gebruiken.</li> <li>2. Symbolische betekenis van kleur benoemen.</li> <li>3. Kleur in verband brengen met de seizoenen.</li> <li>4. Onderscheid aangeven tussen geometrische en organische vormen.</li> <li>5. Beeldbegrippen toepassen.</li> <li>6. Onderscheid aangeven tussen structuur en textuur.</li> </ol>	<p><b>KERNTAAK</b> B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen.</p> <p><b>KENNIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van actuele trends en thema's (zoals feestdagen).</li> <li>• Kennis van (basis)principes van groene styling.</li> <li>• Kennis van herkomst van producten.</li> <li>• Kennis van informatiebronnen, kunst, ontwerpers en cultuur.</li> <li>• Kennis van veelvoorkomende producten en assortiment.</li> <li>• Kennis van stijlperiodes.</li> </ul> <p><b>VAARDIGHEDEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan stylen met plantaardige en overige materialen.</li> <li>• Kan kleuren-, vormen- en compositieleer toepassen.</li> <li>• Kan ontwerpen.</li> <li>• Beheerst complexere technieken.</li> </ul>	
<p><b>TAAK</b> K/GR/5.2 Technieken gebruiken en combineren bij de vormgeving van een plantaardig product.</p> <p><b>DEELTAKEN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Een ondergrond maken.</li> <li>2. Een eigen ondergrond ontwerpen en uitvoeren.</li> <li>3. Decoratietechnieken gebruiken.</li> <li>4. Een blad- en conifeerbekleding maken.</li> </ol>	<p><b>KERNTAAK</b> B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen.</p> <p><b>KENNIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van (basis)principes van groene styling.</li> <li>• Kennis van materialen, technieken en gereedschappen en hun toepassing.</li> <li>• Kennis van veelvoorkomende producten en assortiment.</li> </ul> <p><b>VAARDIGHEDEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan gereedschappen gebruiken om arrangementen te maken.</li> <li>• Kan stylen met plantaardige en overige materialen.</li> <li>• Kan kleuren-, vormen- en compositieleer toepassen.</li> <li>• Kan ontwerpen.</li> <li>• Beheerst complexere technieken.</li> </ul>	

## TAKEN EN DEELTAKEN

## BASISDEEL

## PROFIELDEEL

## TAAK

**K/GR/5.3 Een plantaardig product vormgeven en de vormgevingsprincipes toepassen.**

## DEELTAKEN

1. Een plantaardige en natuurlijke vorm schetsen.
2. Een bloemwerk en plantaardig arrangement schetsen.
3. Een plantaardig product vormgeven en de vormgevingsprincipes toepassen.
4. Een plantaardig product presenteren en de gemaakte keuzes toelichten.

## KERNTAAK

**B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen.**

## KENNIS

- Kennis van (basis)principes van groene styling.
- Kennis van materialen, technieken en gereedschappen en hun toepassing.
- Kennis van veelvoorkomende producten en assortiment.

## VAARDIGHEDEN

- Kan gereedschappen gebruiken om arrangementen te maken.
- Kan stylen met plantaardige en overige materialen.
- Kan kleuren-, vormen- en compositieleer toepassen.
- Kan ontwerpen.
- Beheerst complexere technieken.

## TAAK

**K/GR/5.4 Een plantaardig product vormgeven vanuit een kunsthistorisch perspectief.**

## DEELTAKEN

1. Zich oriënteren op vorm en functie van bloemen en bloemwerk door de eeuwen heen.
2. Een plantaardig product vormgeven vanuit kunsthistorisch perspectief.
3. Een plantaardig product presenteren en de keuzes daarin toelichten.

## KERNTAAK

**B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen.**

## KENNIS

- Kennis van actuele trends en thema's (zoals feestdagen).
- Kennis van (basis)principes van groene styling.
- Kennis van herkomst van producten.
- Kennis van informatiebronnen, kunst, ontwerpers en cultuur.
- Kennis van veelvoorkomende producten en assortiment.
- Kennis van stijlperiodes.

## VAARDIGHEDEN

- Kan stylen met plantaardige en overige materialen.
- Kan kleuren-, vormen- en compositieleer toepassen.
- Kan ontwerpen.
- Beheerst complexere technieken.

## TAKEN EN DEELTAKEN

## TAAK

**K/GR/5.5 Een stijkamer ontwerpen en sfeer geven aan interieur.**

## DEELTAKEN

1. Verschillende doelgroepen beschrijven en een relatie leggen tussen doelgroep en stijl.
2. In een presentatietechniek verschillende stijlen verbeelden.
3. Zich (vanuit kunsthistorisch perspectief) oriënteren op verschillende inrichtingsstijlen.
4. Aan de hand van een programma van eisen een stijkamer ontwerpen en sfeer geven aan een interieur.
5. Het product presenteren en de gemaakte keuzes toelichten.

## BASISDEEL

## KERNTAAK

**B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen.**

## KENNIS

- Kennis van actuele trends en thema's (zoals feestdagen).
- Kennis van (basis)principes van groene styling.
- Kennis van herkomst van producten.
- Kennis van markt en verschillende doelgroepen.
- Kennis van informatiebronnen, kunst, ontwerpers en cultuur.
- Kennis van veelvoorkomende producten en assortiment.
- Kennis van stijlperiodes.
- Kennis van woonstijlen.

## VAARDIGHEDEN

- Kan stylen met plantaardige en overige materialen.
- Kan kleuren-, vormen- en compositieleer toepassen.
- Kan ontwerpen.
- Beheerst complexere technieken.

## PROFIELDEEL